

MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP TISKARSTVO & DIZAJN 2019.

Prijave sudionika u 9.30 sati

Svečano otvorenje u 10 sati

ŠKOLSKA KNJIGA		
	RAD	AUTORI
1.	DIZAJN OKRUŽJA ZA PROMJENE U OBRAZOVNOM PROCESU	Nikola Mrvac
2.	Najnoviji trendovi automatizacije plošnog tiska iz arka na primjeru stroja Manroland Evolution	Mario Barišić
3.	ISKUSTVA TVZ-A U IZRADI I POKRETANJU DIPLOMSKOG STUDIJA INFORMACIJSKE SIGURNOSTI I DIGITALNE FORENZIKE	Goran Sirovatka, Marinko Žagar
4.	MOGUĆNOST OSTVARIVANJA VEĆIH KOLORNIH VRIJEDNOSTI SEKUNDARNIH TONOVA DJELOVANJEM RAZLIČITIH SNAGA KORONE	Marko Morić, Igor Majnarić, Damir Modrić, Mario Barišić, Donatela Šarić
5.	FOTOGRAFSKI NATJEČAJI NA MEDIAPITCH.COM PLATFORMI. KOMERCIJALNI PROJEKTI, UMJETNIČKA, STRUČNA I ZNANSTVENA EKSPERTIZA.	Mario Periša, Miroslav Mikota, Dunja Mutavdžija
6.	METODA EDUKACIJE MEDIJSKIH KOLEGIJA U VISOKOŠKOLSKIM USTANOVAMA	Rajković Ivan, Radonić Dinka
7.	ANALIZA STARENIH GRAFIČKIH PAPIRA S INFRACRVENOM SPEKTROSKOPIJOM S FOURIEROVOM TRANSFORMACIJOM	Ivana Bolanča Mirković, Zdenka Bolanča, Marina Vukoje
8.	PRIMJENA OBUČENIH MODELA STROJNOG UČENJA I BIBLIOTEKA ZA PREPOZNAVANJE LICA NA IOS MOBILNIM UREĐAJIMA	Bojan Nožica, Sanja Biletić
9.	DIZAJN TEKSTILA ZA ZAŠTITU BRENDA	Maja Matas
10.	Razvoj prilagođenog predloška za WordPress sustav	Alen Šimec, Borna Grilec, Lidija Tepeš Golubić
11.	UTJECAJ SADRŽAJA KOLEGIJA RAČUNALNA KRIPTOGRAFIJA NA UPRAVLJANJE LOZINKAMA – PILOT ISTRAŽIVANJE	Hrvoje Meštrović Galunić, Roman Domović
12.	PRIMJENA IRD-A U EDUKACIJI	Sanja Bjelovučić Kopilović
13.	BREND S INFRACRVENOM PRIČOM	Branka Morić
14.	Graphic Communication and Print Media Technology - Enhancing Innovation for Media Competition	Anastasios E. Politis
15.	Microscopic Characterization of Material Nanocomposite-Dye Complexes	Rajendrakumar Anayath, Ashok K. Sharma, Vilko Žiljak

MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP TISKARSTVO & DIZAJN 2019.

VELEUČILIŠTE HRVATSKO ZAGORJE KRAPINA		
	RAD	AUTORI
1.	JAVNO PREDAVANJE Tema: „Primjena beskontaktnih tehnologija kod interaktivnih grafičkih informacija“	Brigitta Cafuta
2.	IZNENAĐENJE KAO SPECIFIČNOST KOMUNIKACIJE SLUČAJ: INFRADESIGN® TEHNOLOGIJE	dr. sci. Ivan Pogarčić
3.	ACHROMATIC PROCEDURES AT STANDARD AUTOTYPIC PRINTING PROCESSES AND AT SECURED DOUBLE IMAGES CMYKIR TECHNOLOGY	Vilko Žiljak, Darko Agić
4.	AUTOMATSKO VREDNOVANJE ALGORITAMSKIH ZADATAKA	Stjepan Šalković, Nenad Sikirica
5.	TREND SUVREMENOG PAKIRANJA S HIBRIDNOM ZAŠTITOM AMBALAŽE, A S VIŠESTRUKIM TISKARSKIM TEHNIKAMA	Denis Jurečić
6.	TISKARSKA REPRODUKCIJA DUALNE REALNOSTI U VIZUALNOM I BLISKOM INFRACRVENOM SPEKTU	Vilko Žiljak, Ivana Žiljak Stanimirović
7.	INFRADESIGN TEHNOLOGIJA TISKA KAO KOMUNIKACIJSKO SREDSTVO OGLAŠAVANJA FILMA	Radonić Dinka, Rajković Ivan, Savić Dragan
8.	ODREĐIVANJE KARAKTERISTIČNIH UZORAKA GLASA OSOBE PO BOJI GLASA I SPOLU	Tomislav Jarmić
9.	POSTAVLJANJE PARAMETARA ZA STANDARDIZACIJU PRIMJENE DUALNE V-INFRADESIGN GRAFIKE NA ŠIROKOM SPEKTU PROIZVODA	Ivana Žiljak Stanimirović

MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP TISKARSTVO & DIZAJN 2019.

GRAFIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU		
	RAD	AUTORI
10:00 – 10:15	SPEKTROSKOPIJA BOJA NA MEĐUNARODNIM POMORSKIM KARTAMA U VIDLJIVOM I BLISKOM INFRACRVENOM PODRUČJU ELEKTROMAGNETSKOG SPEKTRA	Tonći Jeličić, Jana Žiljak-Gršić, Damir Modrić
10:15 – 10:30	ISPITIVANJE MEHANIČKIH SVOJSTAVA ADITIVNO PROIZVEDENIH MODELA	Alan Divjak, Ines Kovačić, Jana Žiljak Gršić, Damir Modrić
10:30 – 10:45	EMOCIONALNA INTELIGENCIJA I MEKE VJEŠTINE KROZ OBRAZOVANJE I POSLOVNU KARIJERU	Aleksandar Pavlović, Vjeran Bušelić
10:45 – 11:00	OČUVANJE DIGITALNE KULTURNE BAŠTINE PRIMJENOM TEHNOLOGIJE PROŠIRENE STVARNOSTI	Mihael Kukec, Nenad Breslauer, Dora Jovanovska, Josip Škrlec
PAUZA 11:00 – 11:15		
11:15 – 11:30	INTERAKTIVNI PLAKAT	Marko Duspara, Lidija Mandić, Ana Agić, Jesenka Pibernik
11:30 – 11:45	RAZVOJ FINE MOTORIKE KOD UČENIKA UPOTREBOM MATERIJALA I ALATA KARAKTERISTIČNIH ZA GRAFIČKU PROIZVODNJU	Dinko Blažević, Suzana Pasanec Preprotić, Gorana Petković
11:45 – 12:00	ZACRNJENJA GRAYSCALE ZAPISA KONVERTIRANOG RGB ZAPISA FOTOGRAFSKE SLIKE	Darija Čutić, Miroslav Mikota, Teo Žeželj
12:00 – 12:15	SVOJSTAVA I MOGUĆNOSTI VARIJABILNIH FONTOVA	Maja Rudolf, Nikolina Stanić Loknar, Tajana Koren Ivančević
PAUZA 12:15 – 12:30		
12:30 – 12:45	SUSTAVI UPRAVLJANJA OKOLIŠEM U GRAFIČKOJ INDUSTRIJI	Marina Vukoje, Ivana Bolanča Mirković, Bruno Čanađija
12:45 – 13:00	MOGUĆNOSTI MIJEŠANJA TERMOKROMNIH TISKARSKIH BOJA RAZLIČITIH AKTIVACIJSKIH TEMPERATURA	Rahela Kulčar, Julija Križanac, Marina Vukoje, Tomislav Cigula
13:00 – 13:15	OTPORNOST TERMOKROMNIH OFFSETNIH BOJA PREMA OTIRANJU	Sonja Jamnicki Hanzer, Lana Šprem, Emilija Perica
13:15 – 13:30	RAZVOJ SKRIPTE ZA AUTOMATSKI PRIJELOM RIJEČI NA KRAJU RETKA U SUVREMENIM WEB PRETRAŽIVAČIMA	Trpimir Jeronim Ježić, Klaudio Pap, Miroslav Mikota
PAUZA 13:30 – 13:45		
13:45 – 14:00	VIRTUALNI PROSTOR ORGANIZACIJE ZNANJA U IZRADI ZAVRŠNIH RADOVA	Danijela Pongrac
14:00 – 14:15	OBLIKOVANJE SERIFNE TIPOGRAFIJE	Leona Vertuš, Igor Kuduz, Antun Franović
14:15 – 14:30	PRIMJENA DRUŠTVENIH MREŽA U PROGRAMIRANJU	Andor Gužvanj, Vida Senci, Dinko Horvat, Slavica Čosović Bajić

MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP TISKARSTVO & DIZAJN 2019.

14:30 – 14:45	USPOREDBA KANALA PRIJENOSA U ODNOSU NA VRSTU INFORMACIJA I DOB PRIMATELJA	Vlatko Mičković, Goran Sirovatka
14:45 – 15:00	PAMETNA AMBALAŽA	Mateja Jakupić, Matea Poljan, Krunoslav Hajdek
15:00 – 15:15	PROMJENE BOJE KOŽE UZ ZADRŽAVANJE IKONIČNOSTI UPRAVLJANJEM G I B KANALIMA DIGITALNOG ZAPISA PORTRETNE FOTOGRAFSKE SLIKE	Ivana Pavlović, Petra Ptiček, Marinko Artuković, Miroslav Mikota
15:15 – 15:30	INOVATIVNI PRISTUP POUČAVANJU NA DALJINU UPOTREBOM UMJETNE INTELIGENCIJE	Tomislav Bronzin, Brigita Prole, Klaudio Pap
15.30 – 15:45	<i>INFRARED</i> SLIKARSTVO – DVOSTRUKE SLIKE U POVEZANOM SLOJU	dr. art. Dijana Nazor
PAUZA 15:45 – 16:00		
16:00 – 16:15	DIGITALNO DOKUMENTIRANJE GRADITELJSKOG NASLIJEĐA U KONTEKSTU OBRAZOVANJA	Mine Esmer, Lana Kudumović, Ruba Kasmó
16:15 – 16:30	APPLIANCE OF ACHROMATIC ARRANGEMENT FOR VISUAL AND Z IMAGES AT NIR TECHNOLOGY	Agić Darko, Agić Ana, Stanić-Loknar Nikolina
16:30 – 16:45	OMOGUĆAVANJE IZRADU VARIJABILNE GRAFIČKE PRIPREME KOJA UKLJUČUJE IZRADU NUMERACIJE I MONTAŽE U PROGRAMU ADOBE INDESIGN KORIŠTENJEM SKRIPTNIH TEHNOLOGIJA	Sanja Brekalo, Klaudio Pap, Nevenka Breslauer
16:45 – 17:00	DIGITALNI VODENI ŽIGOVI	Diana Bratić, Petar Miljković, Dean Valdec
17:00 – 17:15	IZRADA GRAFIČKOG KORISNIČKOG SUČELJA NADZORNE PLOČE I PROTOTIPA ZA UPRAVLJANJE I AUTOMATIZACIJU POMOĆU NOVIH TEHNOLOŠKIH RJEŠENJA I PLATFORME OTVORENOG KODA	Vedran Hanževački, Vladimir Cviljušac, Tibor Skala
17:15 – 17:30	KORIŠTENJE INTERNETA ZA MARKETING I PRODAJU PROIZVODA POLJOPRIVREDNOG GOSPODARSTVA	Alen Šimec, Antun Milaković, Hrvoje Janeš
17:30 – 17:45	OVISNOST KVALITETA VALOVITOG KARTONA O RAZLIČITIM KOMBINACIJAMA VALOVA	Amra Tuzović, Aldin Obućina, Marija Garić